

Управление образования администрации Беловского муниципального округа
МБОУ «Щебзаводская основная общеобразовательная школа»

Принято
Педагогическим советом
Протокол № 1____
«31» августа 2022г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
____ С.Н. Казакова
« 31 » августа 2022г.

Утверждено
Директор школы
____ М.Н.Юрова
Приказ № ____
« 01 » __ 09 __ 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общекультурного направления
«ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ПЕТРУШКА»
для 1-4 классов**

Составитель: Смольникова А.И.,
учитель начальных классов

2022 г.

1. Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр «Петрушка».

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно- оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1 класс

1. Вводное занятие. Особенности театральной терминологии

Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы). Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита.

Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

3. Особенности изготовления кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

4. Речевая гимнастика

Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра.

Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

5. Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода.

Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.)

Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

6. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (по два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.

Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли.

Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предполагаемых обстоятельствах на сцене.

7. Знакомство с произведениями чувашского народа

Знакомство с разнообразным чувашским фольклором, героические сказания, герои, богатыри. Чувашские сказки.

Практическая работа: посещение краеведческого музея.

8. Генеральная репетиция. Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров).

Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

2 класс

1. Вводное занятие. Выбор пьесы

Чтение и обсуждение пьесы. Поиск проблемы каждого героя. Выявление мотивов поведения каждого героя, характеры героев.

Практическая работа: использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства. Посещение кукольного театра. Занятие-тренинг по культуре поведения «Как себя вести в театре».

2. Актёрская грамота. Работа над ролью

Знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актёра; возможности актёра «превращать»,

преображать с помощью изменения своего поведения место, время, ситуацию, партнеров. Анализ роли.

Практическая работа: выполнение этюдов, упражнений- тренингов. Поиск похожих ситуаций в жизни.

3.Изготовление кукол

Выполнение эскизов кукол. Лепка куклы. Порядок изготовления различных частей куклы. Изготовление одежды для кукол.

Практическая работа: изготовление кукол.

4.Работа с текстом

Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Понятие о фразе. Текст и подтекст литературного произведения. Возможность звучащим голосом рисовать ту или иную картину. Главная мысль в тексте. Паузы в тексте.

Практическая работа: упражнения на рождение звука; отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом. Артикуляционная гимнастика.

5.Репетиции на сцене. Спектакль.

Физическое и психологическое самочувствие актёра в роли через куклу. Работа с декорациями. Музыка и движение куклы, жесты. Речь актёра и движение куклы. Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

Практическая работа: подготовка к спектаклю, отработка и репетиции на сцене; организация и проведение спектакля; организация и проведение гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам.

6.Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению сценического образа Куклы

Понятие о метафоре. Художественная образность в народной словесности.

Религиозное верование древнего человека и его отношения к природе.

Народные приметы, связанные с земледелием и природой. Загадка. Народные сказки. Поэтическое слово. Образы в поэтическом слове.

Практическая работа: чтение и сочинение загадок, чтение народных сказок.

Конкурс на лучшего чтеца басен, стихотворений. Литературный вечер.

7.Бытовая и обрядовая культура народов мира

Бытовая и обрядовая культура. Дома, украшение и одежда.

Практическая работа: изготовление сувениров, оберегов.

8.Посещение кукольного театра, выставки кукол

Посещение выставки кукол. Посещение кукольного театра. Анализ просмотренного спектакля. Планирование работы на следующий год.

3 класс

1.История театра кукол

Кукла в Древнем мире. Театральные шествия. Знакомство с куклами стран мира (Франция, Италия, Америка). Устройство сцены в театре кукол. Театр С. Образцова – школа для всех кукольников. Драматизация и театр кукол. Устройство кукол и их пластические возможности.

Практическая работа: посещение кукольного театра (знакомство с устройством сцены).

2. Работа над эстрадными номерами

Понятие об эстраде как о форме театрального искусства. Куклы на эстраде и их возможности. Номера известных кукольников. Знакомство с жанрами эстрады (пантомима, клоунада, пародия).

Практическая работа: чтение литературы и определение жанра.

3. Изготовление кукол

Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Изготовление различных кукольных персонажей.

Практическая работа: изготовление различных кукол.

4. Репетиционный период (застольный)

Работа с текстом, просмотр линии роли.

5. Репетиционный период (работа с куклой)

Изменение маски кукол. Основной ритм движения куклы. Точная координация танцевальных движений актёра с куклой. Тембровая и интонационная окраска голоса.

Практическая работа: отработка движений актёра с куклой, репетиции с куклой; показ эстрадных номеров.

6. Работа над самостоятельным номером

Знакомство с художниками разных эпох в жанре «Портрет». Характеристика по портрету. Знакомство с эмоциональной памятью.

Практическая работа: сочинение истории жизни по портрету, просмотр спектаклей, изготовление куклы, изготовление декораций, репетиционный период.

7. Творческая встреча с представителями СДК.

8. Работа над постановкой голоса

Работа над постановкой голоса. Отработка самостоятельных номеров. Выступление на школьном смотре художественной самодеятельности.

4 класс

1. Вводное занятие

Знакомство с планами работы на год. Повторение техники вождения перчаточными и тростевыми куклами.

2. Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова

Чтение сказок, просмотр фильмов. Обсуждение прочитанного и просмотренного. Анализ.

3. Сказки народов мира

Чтение сказок, просмотр фильмов. Обсуждение прочитанного и просмотренного. Анализ.

4. *Выбор пьес-сказок для постановки спектакля*

5. *Занятия по развитию творческого воображения*

Придумывание кукол комбинированных конструкций.

6. *Изготовление кукол различных конструкций*

Технология изготовления тростевых, перчаточных кукол, кукол комбинированных конструкций.

7. *Занятия сценическими движениями, сценической речью*

Отработка движений и интонации кукол.

8. *Изготовление декораций*

Придумывание и изготовление эскизов декораций. Обсуждение, выбор эскизов и изготовление декораций.

9. *Репетиции. Спектакль*

Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров).

Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Спектакль. Анализ спектакля.

10. Просмотр легендарных постановок русского театра

1 класс

№ п/п	Темы	Форма занятий
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	Беседа. Наблюдение
2	Устройство ширмы и декораций	Игровая деятельность
3	Особенности изготовления кукол	Лекция. Выставка
4	Речевая гимнастика	Игровая деятельность
5	Особенности работы кукловода	Лекция, выставка
6	Выбор пьесы	Дискуссия
7	Знакомство с произведениями народов мира	Мини- викторина
8	Репетиция, спектакль	Концерт

2 класс

№ п/п	Темы	Форма занятий
1	Вводное занятие. Выбор пьесы	Беседа. Наблюдение
2	Актёрская грамота. Работа над ролью	Игровая деятельность
3	Изготовление кукол	Лекция, выставка
4	Работа с текстом	Беседа. Наблюдение
5	Репетиции на сцене	Репетиция
6	Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению сценического образа куклы	Мини- викторина
7	Бытовая и обрядовая культура народов	Беседа. Наблюдение
8	Поездка на выставку кукол.	Экскурсия

3 класс

№	Темы	Форма занятий
1.	Вводное занятие. История театра кукол	Беседа. Наблюдение
2.	Работа над эстрадными номерами	Игровая деятельность
3.	Изготовление кукол	Лекция, выставка
4.	Репетиционный период	Репетиция
5.	Репетиционный период (работа с куклой)	Репетиция
6.	Работа над самостоятельным номером	Репетиция
7.	Работа над постановкой голоса	Игра
8.	Творческая встреча с представителями СДК	Экскурсия

4 класс

№	Темы	Форма занятий
1.	Вводное занятие	Беседа. Наблюдение
2.	Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова	Мини- викторина
3.	Сказки народов мира	Беседа. Наблюдение
4.	Выбор пьес-сказок для постановки спектаклей	Дискуссия
5.	Занятия по развитию творческого воображения (придумывание кукол комбинированных конструкций)	Беседа. Наблюдение

6.	Изготовление кукол различных конструкций	Лекция, выставка
7.	Занятия сценическими движениями, сценической речью	Игровая деятельность
8.	Изготовление декораций	Лекция, выставка
9.	Репетиции, спектакль	Концерт
10.	Просмотр легендарных постановок русского театра	Виртуальная экскурсия

Данная программа предусматривает использование следующих видов деятельности:

1. игровая деятельность;
2. познавательная деятельность;
3. досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
4. трудовая (производственная) деятельность.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	2	1	1
2	Устройство ширмы и декораций	4	2	2
3	Особенности изготовления кукол	6	2	4
4	Речевая гимнастика	4	2	2
5	Особенности работы кукловода	6	2	4
6	Выбор пьесы	2	1	1
7	Знакомство с произведениями народов мира	4	1	3
8	Репетиция, спектакль	6	2	4
	ВСЕГО:	34	13	21

2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Выбор пьесы	2	1	1
2	Актёрская грамота. Работа над ролью	4	2	2
3	Изготовление кукол	8	2	6
4	Работа с текстом	4	2	2
5	Репетиции на сцене Спектакль	10	2	8
6	Ассоциативное мышление – путь к нестандартному решению сценического образа куклы	3	1	2
7	Бытовая и обрядовая культура	2	2	

	народов			
8	Поездка на выставку кукол.	1	1	
	ВСЕГО:	34	13	21

3 класс

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. История театра кукол	2	1	1
2.	Работа над эстрадными номерами	4	2	2
3.	Изготовление кукол	7	2	5
4.	Репетиционный период	4		4
5.	Репетиционный период (работа с куклой)	8	2	6
6.	Работа над самостоятельным номером	4	1	3
7.	Работа над постановкой голоса	4	1	3
8.	Творческая встреча с представителями СДК	1	1	
	ВСЕГО:	34	10	24

4 класс

№	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Русские народные сказки и былины в записи и обработке мастеров художественного слова	4	2	2
3.	Сказки народов мира	2	1	1
4.	Выбор пьес-сказок для постановки спектаклей	2	1	1
5.	Занятия по развитию творческого воображения (придумывание кукол комбинированных конструкций)	4	2	2
6.	Изготовление кукол различных конструкций	6	2	4
7.	Занятия сценическими движениями, сценической речью	4	1	3
8.	Изготовление декораций	4	1	3
9.	Репетиции, спектакль	6	2	4
10.	Просмотр легендарных постановок русского театра	1	1	
	ВСЕГО:	34	14	20